

TERRES DE L'EBRE

# EUROFONIC

5, 6 i 7 DE JULIOL DE 2024

BOT, TERRA ALTA

# BotCamp

## LES COLÒNIES DIGITALS D'EUFÒNIC

### A LA TERRA ALTA

BotCamp és una immersió única en el món de les automatitzacions i l'art generatiu, una trobada comunitària on convergeixen la tecnologia i la creativitat explorant les interseccions entre la ruralitat i la digitalitat.

Obert, per una banda, a aquelles persones interessades en la programació de bots i, per l'altra, a tothom interessat en la conjunció de les pràctiques digitals amb la ruralitat, brinda una oportunitat per aprofundir en el prototipat i desenvolupament de projectes relacionats amb els bots, l'automatització i l'art generatiu, on aprendre i experimentar amb processos creatius i amb activitats relacionades.

Durant l'estada a Bot, els i les participants tindran l'oportunitat d'explorar la creativitat impulsada per la tecnologia, connectant amb bots i algorismes com a motors d'innovació. A més, tindran l'avantatge de compartir el seu procés creatiu amb mentores de renom en l'art digital, com **Alba G. Corral, Anna Carreras, Antònia Folguera i Irma Vilà** -totes elles, artistes, creatives i comissàries punteres en els seus camps, amb una important rellevància i una consolidació fora de dubte tant en els esdeveniments culturals digitals com en el sector creatiu digital del país-, creant així una comunitat d'aprenentatge i col·laboració que fomenti el creixement mutu.

## MENTORES BOTCAMP



**ALBA G CORRAL**

Artista visual, desenvolupadora de codi i docent. Amb formació en enginyeria informàtica, la seva pràctica s'estén a través de les performances en viu, el vídeo, els mitjans digitals i la instal·lació, i explora narratives abstractes a través de diferents pràctiques artístiques. En el marc de la docència ensenya programació visual enfocada a dissenyadors i artistes en diferents espais dedicats al codi creatiu amb eines de software lliure (processing).



**ANNA CARRERAS**

Codificadora creativa i artista digital interessada en l'experimentació de la comunicació interactiva, centra el seu treball en l'ús d'algoritmes generatius, codi creatiu i tecnologia interactiva com a mitjà de comunicació i generador d'experiències. Desenvolupa instal·lacions interactives per a explorar noves narratives emergents animant al públic a participar i promovent la seva col·laboració.



**ANTÒNIA FOLGUERA**

Comissària i comunicadora especialitzada en art i cultura digital, és comissària de Sónar+D i forma part de l'equip comissarial dels festivals Eufònic (Terres de l'Ebre) i STRP (Eindhoven). És membre Integrant de la Xarxa de ràdios comunitàries de Barcelona, una plataforma de podcast comunitària, ètica i tecnopolítica; i membre del jurat i tutora de les beques La Capella Barcelona Producció.



**IRMA VILÀ**

Arrelada a la ciència i l'enginyeria i vitalment pròxima a la praxi creativa i a la recerca en cultura.

Vice-directora i comitè artístic d'ISEA2022 Barcelona, International Symposium on Electronic Art, i comissària i assessora de NEO, el programa d'art, ciència, tecnologia i societat de Cosmocaixa. Actualment també és professora a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

## PROJECTES

### I PROTOTIPATGE

Entenem la ruralitat com un espai complex i divers que va més enllà de la mera geografia o ubicació. La concebem com una necessitat social, econòmica i ecològica en el marc actual de crisi climàtica i desenvolupament futur de les societats humanes. Posem el focus en les persones que la componen, no només en el territori on s'habita, valorant les necessitats reals dels habitants i articulant ecosistemes vius i autosuficients.

Com interactuen les activitats econòmiques tradicionals -com l'agricultura o la ramaderia- amb les noves formes de treball i el coneixement tecnològic d'automatització? Quines estratègies de desenvolupament rural es poden dur a terme mitjançant l'automatització? Com podem alimentar una peça d'art generatiu amb tota la informació que ens proporciona un entorn o projecte rural? Tenint en compte el paisatge ric en diversitat natural i cultural, com podem generar art mantenint un equilibri i cohabitació amb ell? Podríem crear un prototip que ens ajudi a gestionar millor els recursos naturals i l'ús sostenible del sòl i de l'aigua?

## ELS

### PROJECTES

Durant l'estada a Bot es desenvoluparan propostes seleccionades entre aquelles que responguin a aquesta convocatòria oberta d'idees, propostes o projectes. Segons el seu camp d'interès, cada col·laborador/a pot formar part de l'equip de desenvolupament de les propostes seleccionades, aportant els seus coneixements i idees al grup de treball i, al mateix temps, aprenent dels grups i de les mentores.

Aquesta convocatòria està oberta a totes les persones interessades en col·laborar en prototips de projectes automatitzats basats en la ruralitat. No cal ser tècnic, ja que es formaran grups de treball on col·laborarem en allò que sabem o aprendrem el que no sabem. L'objectiu no és completar un projecte, ja que entenem les limitacions de temps, sinó pensar-lo, idear-lo i començar a crear el primer prototip.

## EL

### PROCÉS

A BotCamp ens proposem utilitzar principalment programari lliure i obert en el desenvolupament dels projectes, amb l'objectiu de fomentar la col·laboració i l'accessibilitat. Donant prioritat a aquest tipus de programari, aspirem a destacar aquells projectes que optin per aquesta opció, ja que això no només promou la transparència i l'intercanvi de coneixements, sinó que també contribueix a la creació d'un entorn més inclusiu i sostenible. A més, la utilització de programari lliure i obert afavoreix la participació de la comunitat, permetent a un nombre més ampli de persones col·laborar i aprendre, creant així una base fonamentada en la diversitat i la col·lectivitat.

DIVENDRES 5 DE JULIOL

INICI CREATIU

## REGISTRE I BENVINGUDA

18:00 h - Lo Molí de Bot

Trobada amb les persones inscrites, el públic, les mentores i les artistes participants.

## XERRADA INAUGURAL

19:15 h - Cineclub

Presentació de BotCamp amb **Antònia Folguera, Alba G. Corral, Anna Carreras i Irma Villà**; xerrada inaugural a càrrec d'**Albert Carles**, responsable de booleans i escape.cat

## PRESENTACIÓ D'IDEES

19:45 h - Cineclub

Es presentaran les idees dels projectes presentats, compartint els pensaments inicials en un espai obert per explorar possibles col·laboracions.

## SOPAR

20:45 h

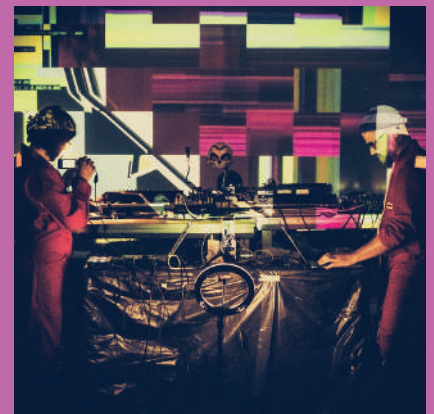
## TURBULENTE I ELOI EL BON NOI

### ACTUACIÓ AUDIOVISUAL\*

21:45 h - Cineclub

### "Ensenya'ns la pantalla! (o una sessió d'honesta artesanía digital)"

Un espectacle audiovisual de dos referents del 'live coding' al nostre país: la dissenyadora industrial i artista transdisciplinària Turbulente -àlies de Citlali Hernández- i el creador de jeroglífics Eloi el Bon Noi.



## LINA BAUTISTA I TIMO HOOGLAND

### ACTUACIÓ AUDIOVISUAL\*

22:30 h - Cineclub

### "Damage Such"

Una actuació col·laborativa de 'live coding' en què aquests artistes (colombiana ella, neerlandès ell) programen música electrònica, des de zero, amb el llenguatge Mercury i escriuen simultàniament amb el nou editor de codi Flok.



\* Activitats obertes al públic

DISSABTE 6 DE JULIOL

DIA DE DESENVOLUPAMENT

## XERRADA CAFÉ

10:00 h - Lo molí de Bot

Selecció de grups de treball: durant l'esmorzar farem la selecció dels grups de treball. Cada participant triarà un dels projectes presentats per treballar durant el dia en ell.

## LAB MEETING I MENTORING (I)

10:30 h - Lo molí de Bot

Primer bloc de la jornada de treball sobre el prototipatge de projectes en grup, amb la guia i l'ajuda de les mentores. A través de l'experimentació creativa ens submergirem en sessions de programació creativa, experimentació gràfica, disseny d'interacció i narratives digitals.

## DINAR

13:45 h

## LAB MEETING I MENTORING (II)

15:00 h - Lo Molí de Bot

Segon bloc de la jornada de treball on es podrà rebre orientació i feedback en temps real sobre els projectes. Les mentores estaran disponibles per respondre preguntes i oferir la seva experiència, destacant l'ús d'eines de programari lliure.

## SOPAR

21:00 h

## PLAYMODES

### ASSAIG OBERT\*

22.00 h - Antiga estació de Bot

#### “Astres. Investigació de mapatge amb làser”

El “mapping estel·lar” del col·lectiu d'artistes Playmodes consisteix a estudiar i desenvolupar sistemes de seguiment i dibuix amb làser dels estels del firmament a través d'una eina que permet traçar les constel·lacions, generant obres audiovisuals. Un espectacle amb música generativa i làser basat en els estels presents al firmament a cada moment.

Uns dies després, el dijous 11 de juliol i durant els dies centrals d'Eufònic, presentaran “Astres” en un espai únic: l'Observatori de l'Ebre de Roquetes.



\* Activitat oberta al públic

DOMENGE 7 DE JULIOL

## PRESENTACIÓ DE PROJECTES I FINAL

### ESMORZAR

9:00 h

### DESENVOLUPAMENT MATINAL

10:00 h - Lo molí de Bot

Últim sprint per polir i perfeccionar els projectes. En aquesta fase final, és crucial prestar atenció a cada detall per assegurar que tots els aspectes del projecte estiguin en perfecte estat. Consulta amb les mentores i col·laboradores per obtenir feedback i identificar àrees de millora. Revisa els objectius, el disseny i l'execució per poder exposar a la resta de participants el procés del projecte i els objectius assolits.

### PRESENTACIÓ DE PROJECTES

12:00 h - Cineclub

Cada equip o participant presenta el seu projecte al públic, i comparteix els seus èxits, reptes i aprenentatges en una atmosfera de suport i celebració, destacant l'ús d'eines de codi obert.

### PAELLA GENERATIVA

14:00 h

Santi Vilanova, membre de Playmodes, proposa una activitat que fluctua entre el codi i la cuina, entre la tecnologia i allò més analògic i primitiu que coneixem. I ho farem entre totes, combinant els ingredients necessaris per poder celebrar la fi de BotCamp.

Del 5 al 7 de juliol

### OSCAR MARTIN AKA NOISH

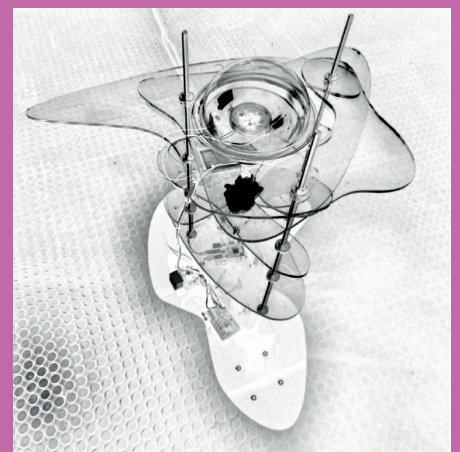
#### INSTAL·LACIÓ SONORA\*

Lo Molí de Bot

**“BSM/MTHC [bionic sound machine / more tan human composer]”**

El músic experimental i investigador independent amb base a Barcelona presentarà una instal·lació bio/artificial d'art sonor generatiu que interpreta mitjançant algorismes un organisme (el fong mucilaginos) en un medi semilíquid connectat a sensors que mesuren la seva excitació davant d'estímuls sonors.

\* *Activitat oberta al públic*



# BotCamp

Divendres  
5 de juliol

Dissabte  
6 de juliol

Domenge  
7 de juliol

9:00 h

10:00 h

11:00 h

12:15 h

13.45 h

15:00 h

17:30 h

18:00 h

19:15 h

19:45 h

21:00 h

21:45 h

22:30 h

ESMORZAR

XERRADA CAFÈ AMB LES MENTORES

LAB MEETINGS  
I MENTORING (I)

DINAR

LAB MEETING  
I MENTORING (II)

SOPAR

PLAYMODES: ASSAIG OBERT  
"ASTRES"

ESMORZAR

DESENVOLUPAMENT MATINAL

PRESENTACIÓ DE PROJECTES

PAELLA GENERATIVA

REGISTRE I BENVINGUDA

XERRADA INAUGURAL  
AMB ALBERT CARLES DE BOOLEANS

PRESENTACIÓ D' IDEES  
AMB LES MENTORES

ALBA G. CORRAL, ANNA CARRERAS,  
ANTÒNIA FOLGUERA I IRMA VILÀ

SOPAR

TURBULENTE + ELOI EL BON NOI:  
"ENSENYA'NS LA PANTALLA!"

LINA BAUTISTA I TIMO HOOGLAND:  
"DAMAGE SUCH"

## L'ALBERG LO MOLÍ DE BOT

L'alberg es troba en un antic molí d'oli del poble. Es tracta d'un edifici de gran valor històric en el qual s'ha conservat i restaurat el queixal i la premsa on antigament s'elaborava l'oli.

Les habitacions de l'alberg són compartides de dos, tres i quatre llits i totes elles compten amb bany privat.

A més, l'allotjament compta amb una cuina equipada i espais amplis on es desenvoluparan moltes de les activitats formatives del BotCamp.





## INFORMACIÓ D'INTERÈS

### COM ARRIBAR A BOT?

#### > Transport públic

Bot i la comarca on s'enmarca, la Terra Alta, és una de les regions en més despoblació de Catalunya. El transport públic és molt limitat. Si veniu des de Barcelona, s'agafa un autobús amb la companyia Hife.es amb destinació Gandesa. Des de Gandesa amb la mateixa companyia (hife.es) s'agafa un autobús cap a Bot.

Si veniu des de València, l'opció és arribar fins a Tortosa. Des d'allí la mateixa companyia d'autobús (Hife.es) té tres línies al dia per arribar fins a Bot. Aquestes línies d'autobús només operen de dilluns a divendres. El diumenge no hi ha cap transport públic per sortir de Bot. Des de l'organització ens podem fer càrrec d'organitzar vehicles privats per traslladar als participants sense transport privat fins a Gandesa.

#### > Transport privat

Des de Barcelona es pren l'AP-7 direcció Tarragona i des d'allí agafa la N-420 direcció Móra d'Ebre fins a Gandesa. Després cal agafar la carretera TV-3531.

Des de València agafa l'AP-7 direcció Castelló fins a arribar a la sortida de L'Aldea. Allí agafa la C-42 i després la C-12 direcció Tortosa i seguir per la C-43 fins a TV-3531 en Bot.

### APARCAMENT

Bot no té cap zona blava, l'aparcament és gratuït. Us recomanem aparcar el cotxe al carrer Joan Lahosa, a 2 minuts caminant de l'allotjament reservat pel BotCamp.

### COM ARRIBAR AL ALLOTJAMENT?

Lo Molí de Bot és un allotjament al mateix centre urbà del poble. La direcció és Carrer Canvis, 12. Us esperem a tots i totes les participants al Molí de Bot el 5 de juliol a les 18h.

## SERVEIS DISPONIBLES A BOT

### Supermercats

- > Pròxim: de dilluns a dissabte 9:00 h - 13:30 h i 17:00 h - 20:30 h. Diumenge tancat
- > Coaliment: de dilluns a dissabte 8:00 h - 13:00 h i 17:00 h - 20:00 h.  
Diumenge de 10:00 h - 13:00 h

### Canisseria

De dilluns a divendres 9:00 h - 14:00 h i 17:00 - 20:00 h. Dissabte de 9:00 h - 14:00 h

### Farmàcia

De dilluns a divendres 10:00 h - 13:00 h i 17:00 h - 20:00 h. Dissabte i diumenge tancat

### Agrobotica

De dimarts a diumenge 10:00 h - 13:00 h i 17:00 h - 19:00 h

Una iniciativa de

---



eufònic

Amb el suport de

---



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

I la col·laboració de

---



Ajuntament  
de Bot

•NEWART  
{ foundation; }